



KUNST AV «INGENTING»

■ Reisende med t-banen ved Nationaltheateret stasjon i Oslo er daglig vitne til en annerledes type kunst. På begge sider av perrongen henger professor Anne Karin Furunes' utsmykking. Den består av plater i industrilakkert og perforert aluminium og er til sammen 500 meter lang. I stedet for å være malt på platen, er motivet omgjort til «prikker» (rastermønster) som stanses ut av platene. Det er dermed hullene i platene som danner motivet i bildet.

Furunes er professor ved Kunstakademiet, NTNU. Vegar Moen har tatt fotografiene kunstneren har jobbet ut ifra.

Kilde: Anne Karin Furunes, Kunstakademiet i Trondheim, NTNU.
Foto: Øystein Thorvaldsen.